

## 道赤

## 無產階級與兩性問題之二

## 柯倫泰女士的戀愛觀

(上)

守俄編述

## 三代之戀

××當俄羅斯的青年們在學校裏暗記着教科書的中間突然地發生了。從那時候以來他們的生活都充滿着集會、政治和社會的活動。

關於政治的話題始終壟斷着他們的腦海。繼而新經濟政策的時代一到，新的混亂竟把那新誘惑的魔手伸展出來。於是，過渡期的生活樣式便由混亂的時代擡頭而起。莫怪一般老人家看見這樣的現象都要大驚小怪了。然而，青年們却以為萬般都要採取反布爾喬亞的行動才是革×的。這簡動搖不僅是對於他們的行動，就是對於他們的性、戀愛的見解都給了多大的影響。當時所謂真的戀人都是即刻出於直接行動的。像那極惡粗暴的言語的女見面受排擊柯倫泰女士的戀愛觀就是站在這樣立場的。現在我們

、故把女士有名之著『三代之戀』介紹一下。

『三代之戀』描寫三種性愛的典型：（一）祖母的戀、獨占的戀、（二）母親的戀、反獨占而仍為獨占所支配的戀、（三）女兒的戀、反獨占的戀、以至戀愛被滅

、只依生理的社會的立場爲性的生活而不管戀與不戀。這種典型的演進，也正反映着俄國社會變革的各階段。全篇的概要首先是寫米爾雅克唐的戀愛故事。她是寫米爾雅克唐的戀愛故事。她離開她的丈夫——沙皇軍隊裏的一個聯隊長而冒犯大不諱的羞辱。使她的苦惱的不是擁抱的事情，而是因爲他們沒有告訴她，不會注意她的覺感——他們中間沒有真實的愛。根尼亞懷了胎，但不曉得應由安東萊還是別個的同志負責。於是根尼亞該爲自己怎樣解說呢？她倅的嫋雅的和爽直的根尼亞一隻黑圓杏子的眼睛，已是負責的黨裏的工作人員，向着柯倫泰請求說：

“你以爲不可思議的是我和許多的男子，只要相互同意，便無

們中間不管政治主張上的鴻溝怎樣，竟發生了一種委曲的熱烈的關係吧你曉得，戀愛是要許多間接的。讀各種小說便可以知道，愛人而脫離她的丈夫，可是奧羅夫在他們倆中分離，後來仍舊回到她的丈夫那裏去了。雖然那時她已生育過技師的女兒，她的丈夫却願意取她回來。往後在革命過去若干年，她和她的女兒根尼亞在莫斯科與奧羅夫已經發生戀愛的。一個青年同志安東萊住在一間房子裏，因爲她的工作過忙，時常離開家庭，因此促進了根尼亞和安東萊中間的友誼。一晚她回家來，看見他們正在擁抱着，這恰到了她失意地要求柯倫泰保證的時候。使她的苦惱的不是擁抱的事情，而是因爲他們沒有告訴她，她們卻可以說沒有。幸而碰見了一位男朋友，但馬上又被派到戰線上，或轉派到別地方去了。而工作又非常地多。關於他們的事也忘記了……因爲這樣，所以我們偶然碰見，雙方都感覺到幸福的時候，便不能不暫時那個時間：

……我所最怕的只有患花柳病，關於這事，只要我望着對手的眼睛，便能馬上答覆，我知道他的苦衷，終於沒有和他發生關係，他也知我，可是，我問他時，他支吾着，我會遇過兩次。曾有一個男子非當愛我（我相信現在他也還愛我），可是，我問他時，他支吾着，這自然是不能說謊的，這種情形我相信他是不能說謊的，這種情形

雖然她一向愛她的丈夫，但是她得保的某技術家裏做家庭教師。

論愛與不愛，都和他們發生性的關係吧你曉得，戀愛是要許多間接的。讀各種小說便可以知道，愛人而脫離她的丈夫，可是奧羅夫在他們倆中分離，後來仍舊回到她的丈夫那裏去了。雖然那時她已生育過技師的女兒，她的丈夫却願意取她回來。往後在革命過去若干年，她和她的女兒根尼亞在莫斯科與奧羅夫已經發生戀愛的。一個青年同志安東萊住在一間房子裏，因爲她的工作過忙，時常離開家庭，因此促進了根尼亞和安東萊中間的友誼。一晚她回家來，看見他們正在擁抱着，這恰到了她失意地要求柯倫泰保證的時候。使她的苦惱的不是擁抱的事情，而是因爲他們沒有告訴她，她們卻可以說沒有。幸而碰見了一位男朋友，但馬上又被派到戰線上，或轉派到別地方去了。而工作又非常地多。關於他們的事也忘記了……因爲這樣，所以我們偶然碰見，雙方都感覺到幸福的時候，便不能不暫時那個時間：